Nu cunosc niciun poet

care să renunțe la

vechile cravate.

Cumva, acestea

pătrund în poezia lui

și se-agață comod

de gulerul cămășii.

Să nu vă mire dacă

vedeți un poet ore-n șir

în fața standului de cravate:

Cine-ar da un poem

pe-o cravată nouă?